



Luftringe im Wasser. Installation von Markus Heinsdorff, entwickelt im Hydromechanik-Labor der TUM.

Unter dem Titel »wasser-werke« haben der Künstler Markus Heinsdorff und das Hydromechanik-Labor der TUM unter Leitung von Dr. Christoph Rapp eine Kunstausstellung geschaffen, die über eine intensive Berührung mit Wasser für dieses Element begeistern soll. Denn Wasser ist eines der wichtigsten und aktuellsten Themen unserer Zeit. Seine lebensspendende, aber auch zerstörende Kraft ist einer der Spannungsbögen, denen die Menschen rund um den Globus folgen.

Das Projekt mit dem Leitgedanken Kunst und Wissenschaft setzt sich aus verschiedenen Blickwinkeln mit dem Thema »Wasser« auseinander. Seit 2009 entwickelt das Hydromechanik-Labor der TUM die Wasser-Objekte des international renommierten Installationskünstlers Markus Heinsdorff, der unter anderem den deutsch-chinesischen Pavillon auf der EXPO2010 in Shanghai gebaut hat und momentan Deutschland mit der Mobile Space Tour in Indien (Germany and India) vertritt. Durch die Verquickung mit Vorträgen, Laborführungen und Exkursionen sensibilisieren die »wasser-werke« für die lokalen Lösungen globaler Probleme.

Als erstes wurden die Installationen und Fotografien des Künstlers im September im Foyer des TUM-Stammgeländes präsentiert. Zudem zeigte eine Videoinstallation Bilder des Still-Life-Fotografen Hubertus Hamm über das Herzstück der Ausstellung: Luftringe im Wasser. Im Rahmen des äußerst vielgestaltigen Münchner Veranstaltungsprogramms konnten die Besucher von den ältesten in Betrieb befindlichen Pumpenanlagen in Schloss Nymphenburg und den Max von Pettenkofer'schen Kanälen über das soeben eingeweihte Praterkraftwerk bis hin zur renaturierten Isar die Kraft des fließenden Wassers erfahren. Laborführungen und Vorträge vertieften die Informationen. Nächste Station der »wasser-werke« ist das indische Hyderabad.

*Christoph Rapp*



TUM-Adventsmatinee 2010

## TUM-Adventsmatinee

Auch in diesem Jahr lädt die TUM ihre Freunde, Förderer, Mitarbeiter und Studierende zur TUM-Adventsmatinee in der Philharmonie am Gasteig ein. Diesmal findet das festliche Adventskonzert an einem Samstag statt: am 26. November um 11 Uhr. Schirmherr ist wieder der bayerische Wissenschaftsminister, Dr. Wolfgang Heubisch. →

### TUM-Adventsmatinee

26. November 2011, 11 Uhr  
Philharmonie am Gasteig

#### Programm

Begrüßung und Einführung in das Programm  
TUM-Präsident Prof. Wolfgang A. Herrmann

#### Grußwort

Wissenschaftsminister Dr. Wolfgang Heubisch

#### Felix Mendelssohn

Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt«, op. 27

#### Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 4 Nr. 4

#### Johannes Brahms

Symphonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

Das Symphonische Ensemble München spielt unter Leitung von Felix Mayer und unter Mitwirkung zahlreicher TUM-Angehöriger Werke von Mendelssohn, Händel und Brahms. Als Solist wird TUM-Präsident Prof. Wolfgang A. Herrmann beim Händel-Konzert op.4 Nr.4 an der Klais-Orgel zu hören sein.

Die Adventsmatinee ist ein Benefizkonzert. Die Spendenerlöse kommen wieder den Einrichtungen für die Kinder von TUM-Angehörigen zugute. So soll auf dem TUM-Campus Garching im Umfeld des 2010 eröffneten Ingeborg Ortner-Kinderhauses ein Abenteuerspielplatz entstehen. Aber auch die TUM-Kindergärten in München und Weihenstephan können Unterstützung gebrauchen. Spenden kann man auch online unter:

[www.tum.de/alumni/spenden](http://www.tum.de/alumni/spenden)

Mitarbeiter können sich online anmelden unter:

[www.tum.de/tum/veranstaltungen/adventsmatinee\\_anmeldung](http://www.tum.de/tum/veranstaltungen/adventsmatinee_anmeldung)

Die Online-Anmeldung für Studierende ist vom 26. Oktober an erreichbar über ein Banner auf den Studierendenseiten der TUM-Homepage. Es muss wie in den Vorjahren damit gerechnet werden, dass die Adventsmatinee innerhalb weniger Tage ausgebucht ist. Deshalb ist eine rasche Anmeldung angeraten.

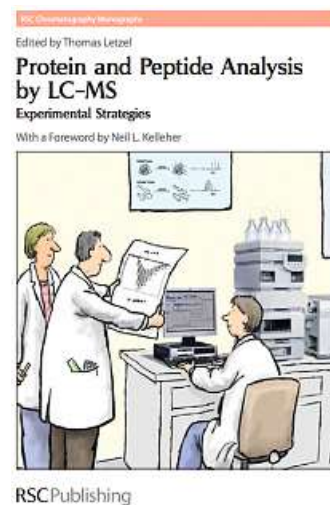
## TUM-Imagebroschüre im Netz

Die 2011 neu aufgelegte Imagebroschüre informiert über Forschung und Lehre an der TUM, stellt ihre Erfinder und Entdecker vor und gewährt kaleidoskopartige Einblicke in das Leben der TUM. An ihren 13 Fakultäten studieren 26 000 junge Menschen, davon 23 Prozent aus dem Ausland. Auf 72 Seiten präsentiert die Broschüre anschaulich die drei großen Ziele der TUM: Wissenschaftlichkeit, Unternehmertum, Internationalität. Werfen Sie einen Blick hinein!

[www.tum.de/cc/broschueren](http://www.tum.de/cc/broschueren)

## Protein and Peptide Analysis by LC-MS: Experimental Strategies

Dieses Buch ist das erste seiner Art mit detaillierten Informationen über LC-MS Strategien zur Analyse von Peptiden und Proteinen. Es präsentiert verschiedene Kapitel von Experten aus dem Job über die Notwendigkeiten und Probleme in dem Bereich »Proteomics«. Der bestechendste Vorteil ist mit Sicherheit der praktische Einblick der erfahrenen Experten in ihre etablierten und neuen Techniken der Proteinanalyse.



Auch Leserinnen und Leser, die sich gerade erst in den Bereich der »Proteomics« einarbeiten, sollten alle aufgeführten Experimente mit eigener Geräteausstattung und eigenen Proben wiederholen können. Dazu gehören beispielsweise die Probenvorbereitung, die direkte Proteinanalyse oder die Analyse nach tryptischem (Online-) Verdau, mit und ohne Modifikationen. Des Weiteren beinhaltet das Buch unterschiedliche Strategien der Proteinanalytik, beispielsweise die quantitative Analyse, industrielle Standards oder die funktionelle Analyse.

Das Lehrbuch ist ein Gemeinschaftswerk, an dem neben Herausgeber PD Dr. Thomas Letzel, Leiter der analytischen Forschungsgruppe des Competence Pools Weihenstephan (CPW) am TUM-Wissenschaftszentrum Weihenstephan (WZW), Wissenschaftler aus insgesamt sechs Ländern mitgewirkt haben. Allein sieben Autoren kommen vom Campus Freising-Weihenstephan, fünf aus dem WZW und zwei aus der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf.

*Thomas Letzel (Hg.), Roger M. Smith (Hg. Serie): Protein and Peptide Analysis by LC-MS: Experimental Strategies. Royal Society of Chemistry, 2011, gebundene Ausgabe 147,99 Euro, ISBN-13 978-1849731829*